

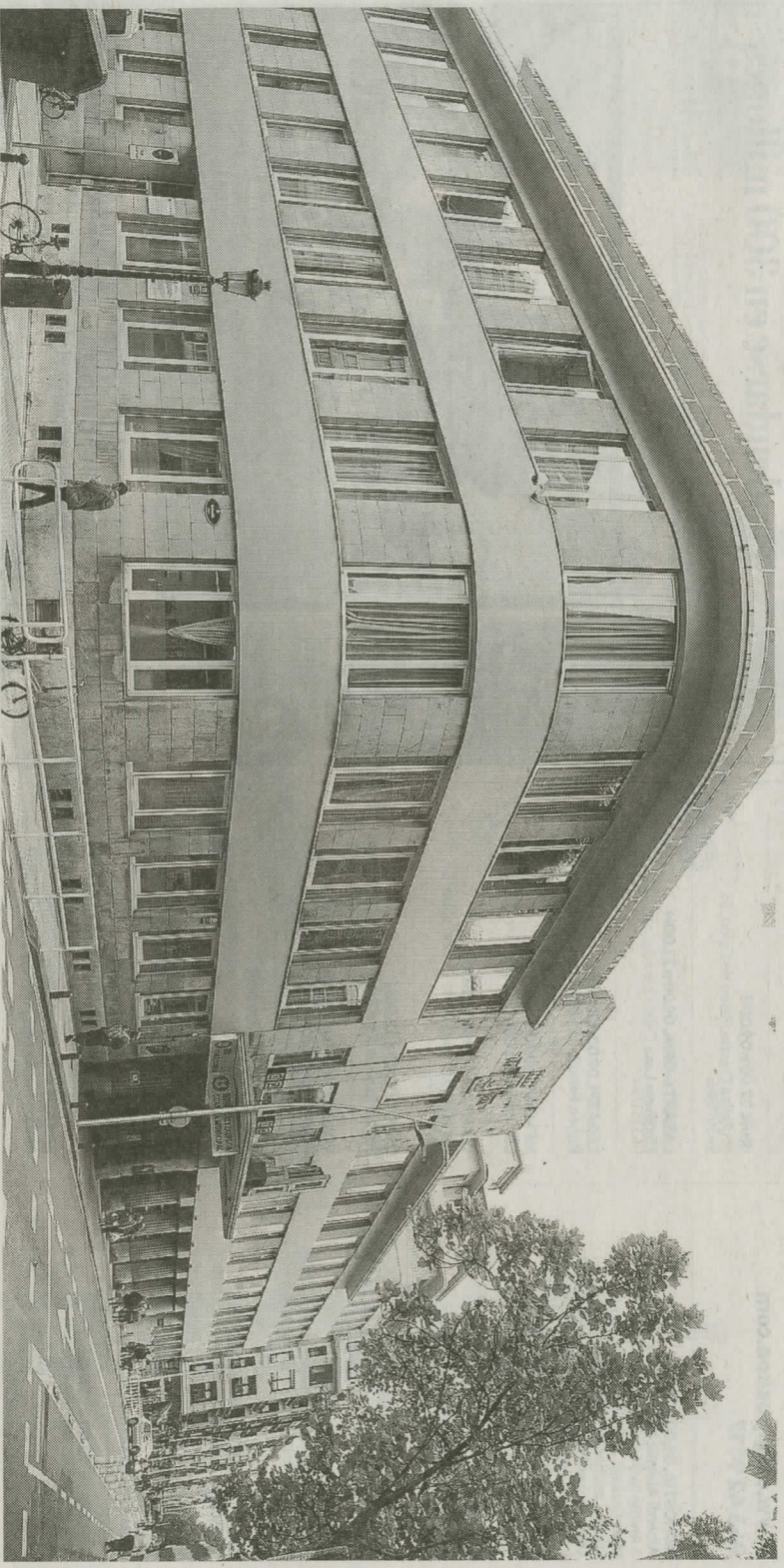
Moderno a los 85 años

EL EDIFICIO DE LOS BOMBEROS, CREADO EN 1931, RECIBE LA PLACA DOCOMOMO, QUE DISTINGUE LAS CONSTRUCCIONES LEVANTADAS EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX

Un reportaje de C. Alonso  Fotografía Ruben Plaza

La antigua sede de los bomberos y Conservatorio de Música de la calle Easo, además de sede de oficinas municipales, fue reconocida ayer como uno de los hitos arquitectónicos del movimiento moderno en Donostia. El inmueble, inaugurado en 1931 y obra del arquitecto Juan Rafael Alday, luce desde ayer una de las placas Docomomo con la que el organismo internacional Documentación y Conservación de los edificios, entornos y barrios del Movimiento Moderno (*Documentation and Conservation of building, sites and neighbourhoods of the Modern Movement*) distingue las construcciones del patrimonio arquitectónico moderno del siglo XX con el fin de lograr su protección.

Con el reconocimiento, el edificio de la calle Easo se une así al Náutico donostiarra, la plaza de la Trinidad y el frontón de Añorga con su tejado ondulado como representativas de una época de la arquitectura en la capital guipuzcoana.



Edificio Easo, visto desde el cruce con la calle Urdaneta.

En el acto de colocación de la placa estuvieron presentes familiares del arquitecto, que agradecieron el homenaje, así como la presidenta del Colegio de Arquitectos en Gipuzkoa, Judith Ubarrechena, la decana de la entidad, Matxalen Acauso, y el concejal de Urbanismo, Enrique Ramos, quien recordó que son también obra de Juan Rafael Alday el teatro Principal, la Pescadería de la Bretxa y el paseo de La Concha.

Al acto de colocación de la placa asistió también Mario Domínguez, director del IX Congreso Docomomo Ibérico, que se celebrará en la capital guipuzcoana durante los días 16, 17 y 18 de noviembre. Domínguez recalcó el interés de la

organización en "contribuir a una gestión eficaz de los edificios que se construyeron durante el movimiento moderno" y habló sobre la influencia que ha tenido el movimiento arquitectónico de las primeras décadas del pasado siglo en Donostia.

La presidenta del Colegio de Arquitectos en Gipuzkoa aseguró, por su parte, que "es un honor traer el congreso internacional, que se celebra cada tres años, a Donostia puesto que es una forma de participar en las actividades relacionadas con la capitalidad europea".

El edificio Easo ya no acoge las dependencias de los bomberos.

Quedan oficinas municipales, las dependencias del conservatorio Maestro Escudero y una pequeña parte de la Guardia Municipal, hasta que se complete su traslado a Morlans. Entonces, y con el espacio de la Capitalidad 2016 desocupado, los planes del Ayuntamiento prevén reubicar servicios municipales en el inmueble de 85 años.

El arquitecto Juan Rafael Alday (1879-1955) nació en el barrio de Ibaeta y fue arquitecto municipal desde 1905. Trabajó estrechamente con el también arquitecto José Golea y también fue el jefe de Bomberos, ya que ambos puestos iban aparejados. ●



Asistentes a la colocación de la placa. Foto: N.G.

Ikusi y Nem Solutions, premiadas por renovadoras

Ambas empresas reciben los primeros galardones DonostiaINN en la Semana de la Innovación

DONOSTIA - Los Premios a la Innovación Empresarial DonostiaINN, creados este año en el marco de la Semana de la Innovación de Donostia, se entregaron ayer a la empresa Ikusi, del grupo Velaia, en la categoría de empresas consolidadas, y a la firma Nem Solutions, en la categoría de

empresas jóvenes. El concejal de Impulso Económico, Ernesto Gasco, destacó que "Ikusi es una empresa consolidada que llevó un cambio radical en los productos que ofrece y que tiene una importante presencia internacional". Añadió que, por su parte, "Nem Solutions propone productos y servicios revolucionarios que están despertando curiosidad y demanda a nivel internacional".

La tercera edición de la Semana de la Innovación, que finalizó ayer, batió records de asistencia con más de 2.600 participantes. - N.G.



Representantes de Ikusi y Nem Solutions, junto al alcalde y el concejal de Impulso Económico. Foto: N.G.