



El claustro del antiguo convento es uno de los espacios estelares donde desarrollará sus actividades el Instituto de Arquitectura de Euskadi. :: Foros: usoz



Otro los patios del edificio en la subida a Urgull.



La muestra 'Tabula non rasa' ya puede visitarse.



Javier Puldain, director del centro, ante la sede.

La nueva casa de la arquitectura

El Instituto, dirigido por Javier Puldain, se abre en el convento de Santa Teresa

:: MITXEL EZQUIAGA

SAN SEBASTIÁN. En términos arquitectónicos se diría que ya se han puesto los cimientos y levantado la estructura, pero falta por pintar las paredes. El nuevo Instituto de Arquitectura de Euskadi arranca su actividad en el espectacular edificio del convento de Santa Teresa, en la Parte Vieja donostiarra, bajo la dirección del arquitecto donostiarra Javier Puldain. De momento echa a andar con una primera exposición, 'Tabula non rasa', y organiza distintas actividades con el fin para el que fue creado: difundir la arquitectura en el conjunto de la sociedad vasca.

«Estamos felices de haber empezado ya nuestras actividades, aunque el proceso será paulatino y este primer año nos volcaremos sobre todo en la bienal de arquitectura

EL INSTITUTO

► **Qué.** El Instituto de Arquitectura de Euskadi está promovido por el Gobierno Vasco y la Diputación aporta la sede.

► **Dónde.** En el convento de Santa Teresa, al pie del monte Urgull.

► **'Tabula non rasa'.** Es la primera exposición. Puede visitarse de jueves a domingo.

yectos en el conjunto de la Comunidad Autónoma». El centro acogerá documentación profesional, como el Archivo Peña Ganchegui.

La exposición 'Tabula non rasa', inaugurada hace unas semanas, es la primera actividad del Instituto. Consta de tres espacios y muestra distintas intervenciones europeas destinadas a poner en valor edificios ya existentes en lugar de apostar por el derribo. Una de sus partes

más interesantes recoge la intervención realizada en Burdeos, y que se postula al premio Mies Van der Rohe, que consiste en la transformación de 530 viviendas de un viejo bloque residencial de los años 60.

La muestra aporta materiales para el debate, y constituye además un estúpido pretexto para adentrarse en el laberinto de Santa Teresa, descubrir su patio central e intuir las espectaculares vistas sobre la bahía desde algunas de sus ventanas. Solo abre de jueves a domingo. Son espacios que en los próximos años se compartirán con los actuales usuarios del Koldo Mitxelena: cuando se cierre la biblioteca para la rehabilitación parte de sus servicios se trasladará a Santa Teresa. Será una fase de transición. «Lo importante es arrancar», dice Puldain. «Este año la estrella será la actividad de la bienal de la arquitectura, que tendrá aquí su sede. El próximo año crearemos con el objetivo de la acercar la arquitectura a la ciudadanía».

El equipo de la bienal repite, con Pedro Astigaraga como comisario

La bienal de arquitectura del País Vasco 'Mugak', que vivió hace dos años su primera edición, arranca este otoño la segunda. La bienal depende formalmente del Instituto de Arquitectura de Euskadi y ya está confirmado que Pedro Astigaraga continuará como comisario con el apoyo del mismo equipo y la colaboración directa con Javier Puldain. Los responsables de Mugak ultimán los detalles de la programación, que se extenderá de octubre a diciembre. Esta vez el Patacón de Miramar no tendrá el protagonismo de la pasada edición, y las actividades se celebrarán en espacios como San Telmo, Tabakalera o el Museo Diocesano, según se ha ido sabiendo a medida que cada centro presentó sus programaciones de este año. Pronto se desvelarán los detalles.