

El nuevo tomo del Atlas Lingüístico se centra en el cuerpo humano

:: DV

SAN SEBASTIÁN. El Atlas Lingüístico de Euskal Herria, editado por la Real Academia de la Lengua Vasca, Euskaltzaindia, ha dedicado su noveno tomo a las diferentes formas y vocablos utilizados en las distintas zonas geográficas para designar las partes del cuerpo humano, la vestimenta y el cuidado y aseo corporal, entre otros. El tomo incluye 262 mapas geolingüísticos, uno por cada concepto, recoge palabras y locuciones relacionadas con el cuerpo humano y su asexualamiento, con la vestimenta, la sexualidad o la infancia.

El Atlas Lingüístico de Euskal Herria (Euskaraen Herri Hizkeren Atlas - EHHA) tiene como objetivo registrar en los mapas las distintas variantes del euskera oral, y la totalidad de los tomos editados (nueve, de momento) pueden consultarse en la web de Euskaltzaindia (www.euskaltzaindia.eus/ehha), junto con los audios de los tomos 5º y 6º. El académico Adolfo Arejita, director de EHHA, manifestó ayer: «El Atlas recoge el testigo del habla popular que se ha transmitido de forma tradicional, por tanto, su objetivo es ser espejo de la oralidad; por otro, el Atlas ejerce de contraespejo frente al lenguaje regulado y la literatura culta».

EN BREVE



Ana Amado, ayer en la inauguración. :: LUSA

Exposición de Ana Amado en el COAVN

ARQUITECTURA

La sede en Gipuzkoa del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro acoge desde ayer la exposición 'Arquitecturas (re)vistas' de la artista y fotógrafa Ana Amado. En

Literatura eta zentsura aztergai Donostian

OMENALDI TORREALDAIRI

Donostiako Udako Ikastaroen baitan, ekainaren 21 eta 22an nazioarteko kongresua egingo da, 'Zentsura eta literatura: memoria eztabaidatua' izenburuaren pean, Memoria Historikoa Literatura Iberiarrean (MHLI) taldeak antolatuta. Eta bertan omenaldi egingo zaio Joan Mari Torrealdaiiri. DV

Selección de proyectos de Komisario Berriak

ARTE

Los proyectos de Laura Valles, Mark Badal y Garazi Ansa han sido seleccionados en la convocatoria de 2018 de Komisario Berriak, una iniciativa promovida por Azkuna Zentroa, el museo Artium, Tabakalera y el Gobierno Vasco, que fomenta la realización de proyectos artísticos. DV

TOROS BARQUERITO

INDOMABLE ROCA REY

FERIA DE SAN ISIDRO
Madrid, 16ª de abono. Lleno. 24.000 almas. Revuelto, primavera, chubascos saltados. Descargó un chaparrón durante la lidia del tercero. Dos horas y diez minutos de función. Seis toros de Victoriano del Río. **Pera, silencio tras aviso y silencio. Roca Rey, silencio y una oreja.** Dos buenos pares de Juan José Trujillo al quinto.

Los seis toros de una afilada y bien cortada corrida de Victoriano del Río se emplearon en el caballo. Sin ganas el primero de los seis, que, dócil, pajuna y cansina nobleza, fue el de menos interés de la corrida. Apretó mucho el segundo, que salió quebrado de una primera vara muy peleada y toda vía peleó en la segunda. Frágil, pagó el castigo. Después de banderillas, claudicó. No fue el único. Claudicó el tercero, que también quiso en dos varas. El cuarto romaneó en el primer puyazo, pegó en banderillas un arreón ciego de manso que estuvo a punto de arrollar por la espalda a un rehiletero tan eminente como Curro Javier y se rajó a mitad de camino. Es decir, a mitad de un trasteo resistido con mayor entereza que los demás.

Esta de Victoriano del Río era la duodécima corrida de la feria. La abundancia de toros de juráisco remate en las citas previas pesó como inevitable comparación y hubo casi desde la aparición primera un ambiente de censura contra el ganadero. No solo contra el ganadero. Cualquier lector de señales de humo de las Ventas en tarde de figuras supo distinguir enseñada que los tiros no iban tanto contra Victoriano del Río como contra Roca Rey. En una más de sus desmedradas entregas ya clásicas, nervios de acero, firmeza y valor incontestables, fue el joven torero peruano quien puso a reventar la caldera. Roca provocó con su apresto sin tibiézas esa especie de división de opiniones con que en Madrid se recibe, reconoce, premia y castiga al torero que manda. Y el que manda ahora mismo es él. Con su aparente sangre fría, sangre que hierve cuando él dispone, y su don para volcar ambiente, Roca Rey fue el personaje de la corrida y logró una oreja con su segundo toro.

KORRE MUSIC NIGHT

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

GAU LASTERKETA MUSIKALA - CARRERA NOCTURNA MUSICAL

EKAINAREN 2 DE JUNIO 2018

IRTEERA / SALIDA
ALDERDI EDER 21:45 h.

IBILBIDEA RECORRIDO
10 Km.

8 MUSIKA-GUNE
8 PUNTOS MUSICALES
CON LA COLABORACIÓN DE MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA

IZEN EMATEAK / INSCRIPCIONES
15 EUROS
+ CAMISETA TÉCNICA + REGALOS + AVITUALLAMIENTO

Kirolprobak.com

www.korredonostia.com

gipuzkoa

SERIT LUGARITZ
www.lugaritz.com

alcikika

INTERSPORT
ZAMARA

ALCAMA
Putzatu en gasteak

LOREA
Coca-Cola

Donostia

C.B. INTERNACIONAL

Kirolean

EL DIARIO VASCO

olaiturri bike

zelaia txiki

AMSTEL

BIKINGO EGUNA

SUPRE SKATE FERIA
CAMPIONATO DE SUP
SUPRE PARTY EN HS2 SUPRE CENTER - BARRAKOA

26
SABADO MAYO
LAROURBATA MAHATZA

EL DIARIO VASCO

Santiglo ALKAIN

SOONESTUDIO

HS2 SUPRE CENTER

HS2 SUPRE CENTER

HS2 SUPRE CENTER