

La arquitecta Ana Amado presenta una muestra en Donostia

EXPOSICIÓN - La arquitecta y fotógrafa gallega Ana Amado presenta hoy en la sede de Gipuzkoa del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro la exposición *Arquitecturas (re)visitadas* sobre la arquitectura de la modernidad, que se podrá visitar hasta el 3 de septiembre. La muestra de Amado reúne imágenes en blanco y negro de edificios seminales de la arquitectura española del siglo XX en Madrid, como el hipódromo de la Zarzuela, el Cedex de Fisac y el Colegio Mayor César Carlos de Alejandro de la Sota, así como fotos a color de una treintena de los cerca de 300 poblados de colonización que proliferaron en España a mediados del siglo pasado. - N.G.

Markos Untzeta publica su quinto trabajo de estudio

ÁLBUM - El eibartarra Markos Untzeta presentó ayer en Donostia su quinto trabajo de estudio en sus 20 años de trayectoria. Se trata de *Eguzki gorri bat*, un álbum de once temas que ha grabado junto al grupo Esku Hutsik. Untzeta se ha rodeado para esta ocasión de acompañantes como Giovanni Zanon (guitarra eléctrica), Anjel Ituarte (bajo) e Itaki Belaustegi (batería). Se trata de un trabajo que bebe de influencias como el rock americano, el blues, el folk y el country, entre otros. - N.G.

Kimuak, protagonista de un ciclo en Escocia por su 20º aniversario

Además de proyecciones de clásicos, las jornadas ofrecerán charlas y mesas redondas

DONOSTIA - Dos entidades escocesas de Edimburgo y Glasgow dedicarán del 24 al 31 de este mes una retrospectiva al programa Kimuak de difusión internacional de cortometrajes vascos, que este año cumple su vigésima edición.

Bajo el título *Kimuak: 20 Years of Basque Short Films*, el College of Art de la capital escocesa y el Centro de Arte Contemporáneo de Glasgow ofrecerán charlas, mesas redondas y proyecciones de clásicos del catálogo, de realizadores que ya tienen una importante trayectoria en el mundo del cine.

Se han rescatado títulos como *7:35 de la mañana*, de Nacho Vigalondo; *Traumatólogia*, de Daniel Sánchez Arevalo; *Txotx*, de Asier Altuna y Telmo Esnal; *Deus et Machina*, de Koldo Almandoz; *Minerita*, de Rauli de la Fuente; *Amor de madre*, de Koldo Serra y Gorka Vázquez; *Éramos pocos*, de Borja Cobiega; *Sintonía*, de Jose Mari Goenaga, y *Topeka*, de Asier Altuna.

Este último impartirá una clase magistral, al igual que Isabel Herriera, una de las realizadoras que visitará Escocia, adonde también acudirán Maider Fernández Iriarte, que se encuentra entre las nuevas voces del cine vasco.

El responsable de Kimuak, Txema Muñoz, participará asimismo en este ciclo, organizado por el colectivo Cinemattic, que promue-



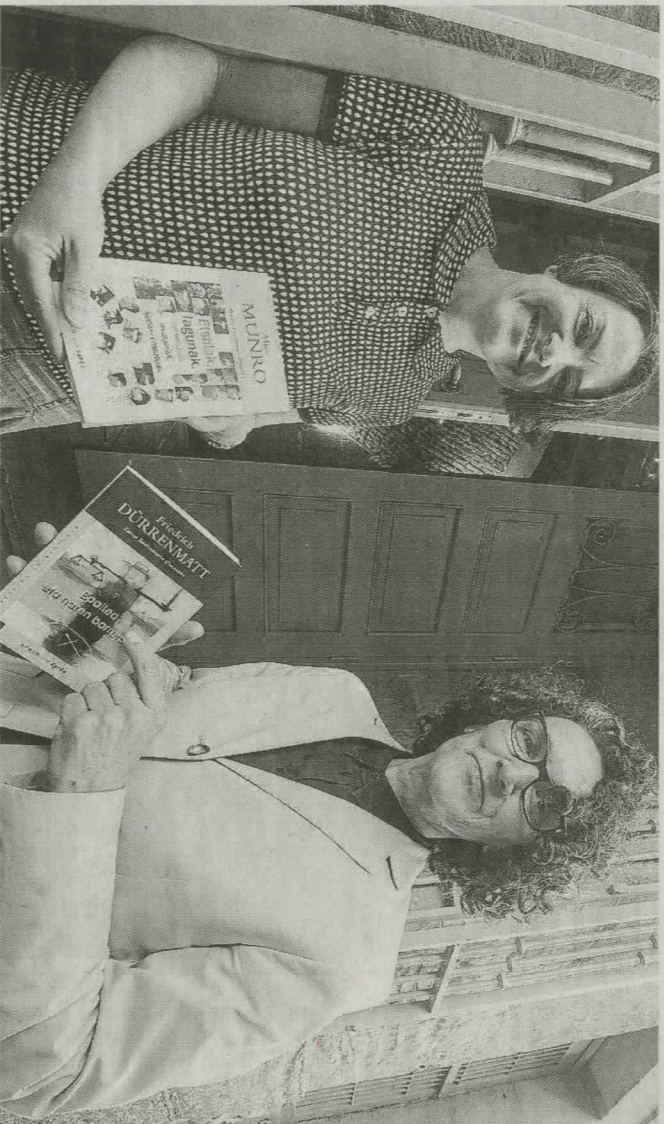
Fotograma de "7.35 de la mañana", de Nacho Vigalondo. Foto: N.G.

ve desde hace una década el cine iberoamericano en Escocia, y cuenta con el apoyo del Instituto Vasco Etxepare "como parte de su estrategia de abrir ventanas a la creación vasca en programaciones internacionales".

Para Irene Larraza, directora de

Etxepare, Cinemattic "es un aliado", ya que "lleva años programando anualmente el catálogo de Kimuak, una de las herramientas más eficaces para promocionar el cine vasco", informaron ayer desde el Instituto en un comunicado.

Cinemattic, Alberto Valverde, aseguró que Kimuak "es un claro ejemplo de respeto por el artista, de política pública bien invertida en cultura" y subrayó que, "como resultado, una nueva ola de realizadores vascos arrasa en los Premios Goya y a nivel internacional". - Eje



Literatura unibertsaleko bi liburu, euskaraz

ERREIN. Literatura unibertsaleko bi liburu berri euskaratu dituzte: Alice Munroren *Etsaiak*, *Jagunak*, *ezkongaiak*, *maitalteak*, *senar-ernazteak* eta Friedrich Dürrenmatten *Epailea eta haren borretoa*. Isabel Etxeberriak itzuli du lehenengoa, eta Idoia Santamariak, berriz, biga-

rrena. Donostian izan zen aurkezpene eta bertan, itzultzaileez gainera, Eusko Jaurlaritzako Euskara Zuzentzako Zuzendari Estitbaliz Alkorta, EIZI Eren Lehen-dakari Idoia Gillenea eta Erein eta Igela argitaletxeen ordezkari Xabier Olarra izan zitren. *Argazkia: Ruben Plaza*

Last Tour crea el sello discográfico Oso Polita

Iniciará su andadura con grabaciones de Garbayo, Gimnástica, Uniforms y Venturi tras el verano

DONOSTIA - La promotora vasca Last Tour, impulsora de festivales como Bilbao BBK Live, Azkena Rock y BIME, ha creado el sello discográfico Oso Polita para impulsar "el talento y a bandas que merecen ser escuchadas". Es el caso de Garbayo, Gimnástica, Uniforms y Venturi, primeros fichajes del sello, que editarán sus discos tras el verano.

Este nuevo proyecto surge de "lo mejor de dos mundos", según sus impulsores, ya que combinará "el espíritu independiente y las herramientas de multinacional". Impulsado por amantes de la música con dos décadas de experiencia, tiene como objetivo servir de plataforma al talento, ya que "creemos que hay muchas ban-

das que tienen que ser escuchadas en este mundo abarrotado de tendencias". Oso Polita nace para "buscar, encontrar y promover" grupos y artistas, así como de favorecer "una relación transparente, justa y de total confianza" entre sello discográfico y los músicos. El sello iniciará su andadura con Garbayo, Gimnástica, Uniforms y Venturi, que editarán sendos discos tras el verano. Los grupos interesados en ser fichados pueden enviar el material a hola@osopolita.com. Ignacio Garbayo es un músico vizcaíno y líder de los Zodiacs. Gimnástica es un quinteto de indie pop batible que acompañará a Simple Minds en su inminente gira estatal. Por su parte, el cuarteto femenino andaluz Uniforms reconoce influencias de My Bloody Valentine, Cocoteau Twins o Smashing Pumpkins, y el trío madrileño de indie pop Venturi ganaron el premio Lanzadera del Ayuntamiento de Madrid en la categoría rock. - A. Portero