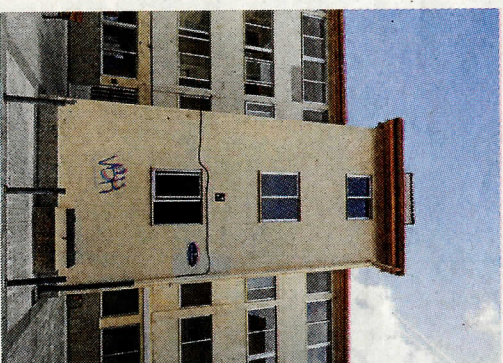




Imágenes de los grupos residenciales de Gaiztarro, Santa Bárbara, y la colonia María Cristina propuestos para su protección urbanística como conjuntos. :: SARA SANTOS

El Colegio de Arquitectos pide la protección como conjuntos de 8 grupos de 'casas baratas'

El COAVN presenta sus alegaciones a la revisión del Plan de Protección del Patrimonio

Considera que barriadas como Nuestra Señora de Aránzazu, Lizarritury, Santa Bárbara, 'Korea', las torres de Bidebieta, Gaiztarro, y las colonias María Cristina y el Pilar deben estar catalogadas

:: AINGERU MUNGUÍA

SAN SEBASTIÁN. El Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN) ha presentado 37 propuestas en la revisión en marcha del Plan Especial de Protección del Patrimonio Urbanístico Construido (Peppuc), entre las que se encuentra catalogar como conjuntos ocho grupos de 'casas baratas' diseñados por toda la ciudad. En su opinión, construcciones como las torres de Bidebieta, las viviendas de Santa Bárbara (Altza), Lizarritury Rezola (Antiguo), el grupo Korea (Egia) o la colonia del Pilar (Martutene) deberían estar incluidos en el Grupo E de este documento «para evitar actuaciones individuales que desvirtúen el conjunto».

El debate sobre qué patrimonio construido merece ser protegido no tiene fin. El Ayuntamiento decidió hace unos meses iniciar una revisión al documento definitivamente aprobado en 2014, tras la polémica suscitada con el derribo de varios edificios y villas que no fueron incluidos finalmente en ninguno de los grandes del catálogo. Una comisión técnica, compuesta por expertos en protección del patrimonio, historiadores del arte y arquitectos municipales, ha planteado a modo de borrador volver a incluir en el Peppuc 47 construcciones que no se tuvieron en finalmente en consideración en la década que costó redactar y aprobar este plan. Este planteamiento inicial, con el visto bueno del gobierno municipal, ha sido presentado a diferentes agentes institucionales, culturales y sociales vinculados con la defensa del patrimonio para reci-



Las viviendas obreras de Lizarritury y Rezola del barrio de Venta Berri, reivindicadas por el Colegio de Arquitectos. :: A.M.

bir sus aportaciones antes de comenzar una ronda formal de alegaciones que se tramitará entre la aprobación inicial y definitiva de la revisión.

El COAVN ha repasado en su documento de aportaciones el trabajo que ya efectuó en 2013 y que fue rechazado «en bloque y sin contesta-

ción individualizada» por parte del Ayuntamiento, según explicó ayer la presidenta de la delegación guipuzcoana del colegio, Judith Ubarrena.

Uno de los aspectos que destaca el documento es la eliminación del límite temporal, hoy establecido en

Plantea eliminar el requisito de 50 años de antigüedad para poder catalogar un edificio

«Donostia se desarrolló de forma armónica también por casas obreras de calidad»

50 años de antigüedad, para poder considerar la entrada de un edificio en el catálogo. El COAVN cree que es un criterio más «administrativo» que jurídico o arquitectónico el considerar que una construcción tiene que tener al menos medio siglo de vida para su eventual protección y aboga por suprimir definitivamente este requisito.

Otra reivindicación del colegio de arquitectos es la «vivienda social» de calidad que también forma parte del buen urbanismo de la ciudad, según sostiene Ubarrena. «La buena arquitectura de San Sebastián no es solo el Ensanche Cortázar. Esta ciudad también se desarrolló de for-

ma armónica y ordenada gracias a viviendas obreras de calidad que podemos encontrar en la periferia urbana».

En sus aportaciones, el COAVN explica que este tipo de arquitectura es muy apreciada a nivel estatal y autonómico y para la misma se arbitran actuaciones de protección y conservación por medio de subvenciones. «Donostia cuenta con varias agrupaciones de este tipo que se deben conservar por justicia histórica y se deben proteger como conjunto, para evitar actuaciones individuales que desvirtúen el conjunto».

Entre las casas baratas a proteger se incluyen las «viviendas obreras



Vista aérea de la colonia del Pilar de Martutene. :: DAVID APREA

de Lizarritur y Rezola» (avenida Zarautz 19 a 41), construidas entre 1890 y 1919 e incluidas en el inventario industrial del Gobierno Vasco, de las que se destaca su «adecuación a las curvas y al terreno existente de una manera sostenible». Se solicita su inclusión como «conjunto urbano Grado B con protección de envoltentes en materiales y acabados de envoltentes para una conservación unitaria del grupo». Se propone incluir con el mismo grado de protección al «grupo de casas baratas de Nuestra Señora de Aranzazu números 1 a 47» (barrio de El Antiguo), construido en 1919 «en hilería y con baja densidad, con elementos neorregionalistas», por su «valor de conjunto en un ámbito deteriorado urbanísticamente».

Se destacan igualmente las viviendas del grupo Nuestra Señora del Pilar de Martutene (números 8, 10, 12, 14 y 15), edificado en 1919 con las mismas características del anterior y con el «valor de conjunto buscando calles interiores tranquilas y tipología de vivienda mínima». El COAVN señala que «su valor de conjunto es indiscutible, generando un espacio urbano de calidad, independientemente de la problemática inundable». El colegio de arquitectos incluiría también en el Grupo B del Peppuc al grupo Santa Bárbara (1, 3, 5, 7 y 9) de Altxa, edificado en 1955, por su «valor tipológico de viviendas a las que se accede por galerías tipo corrala» generando «espacios semi-interiores tranquilos». También de este barrio es la colonia María Cristina (paseo Larraño 59 a 81), edificado en 1916, «con tipología unifamiliar de planta cuadrada de reducidas dimensiones, con elementos neo regionalistas, que actualmente se han perdido pero se deberían recuperar». El COAVN reivindicaría también el grupo 'Korea' de la calle San Francisco Javier (Egia), otro conjunto de viviendas en hilería cuya ordenación «genera un espacio urbano de calidad».

Y, finalmente, se incluyen en la propuesta el polígono de Gaiztarro (paseo del Cedro 1 a 9 y paseo de los Olmos 1 a 32), construido entre 1963 y 1975, y las doce torres de Bidebieta (Serapio Mugika 14 a 41 y Julio Urkijo 32 a 44), de 1962, considerados «ejemplos de arquitectura racionalista llevados a la práctica de una manera acertada» al conformar las viviendas y los espacios verdes «una clara aplicación práctica de los principios de Le Corbusier de una ciudad moderna».

Edificios industriales y obras de Moneo y Peña Ganchequi

El Colegio Oficial de Arquitectos propone incluir en el Grado C del Peppuc dos edificios industriales «exponentes del racionalismo de post-guerra»: las oficinas de Víctor Luzuriaga S.L. de Molinayo y el de Coca-Cola Norbega S.A. de Errekalde. Y plantea al Ayuntamiento darle el Grado B al edificio de la Unión Farmacéutica (Portuete 41). También propone proteger tres centros de enseñanza, dos de ellos con el grado C (Colegio El Carmelo y la ikastola Zubiri Manteo) y uno con el grado B (Instituto Jakintza, en Escola Real 12). Plantea proteger con el Grado B al edificio de la Cámara de Comercio (avenida de Tolosa 75) por ser «un magnífico ejemplo de arquitectura contemporánea minado hasta el detalle por su autora Maite Apeztegia». Y aboga por incluir en el catálogo obras de Peña Ganchequi, como la plaza del Peine del Viento, y de Rafael Moneo: el Kursaal (se propone subir la protección del grado C al B), el edificio Uruma (calle Usandizaga 2, Ramón María Lili 4 y Aguirre Miramón 2), diseñado junto a X. Unzueta, J. Marquet e I. Zulaica, y la iglesia Iesu de Riberas de Loloia.

DOCUMENTO

37

propuestas son las que el Colegio Oficial de Arquitectos plantea en la revisión del Peppuc.

Conjuntos a proteger

- Lizarritur y Rezola.
- Nuestra Señora de Aranzazu.
- Nuestra Señora del Pilar.
- Grupo Santa Bárbara.
- Grupo 'Korea'.
- Polígono de Gaiztarro.
- Colonia María Cristina.
- Torres de Bidebieta.

La posibilidad de aparcar en los carriles bus ya está señalizada

Está permitido en las calles San Martín, Urbietta y Zubietta las noches del viernes y el sábado entre las 23.00 y las 6.00 horas

:: DANI SORIAZU

SAN SEBASTIÁN. Desde el año 2013 es posible aparcar en los carriles bus de las calles San Martín, Urbietta y Zubietta en las madrugadas de los fines de semana y vísperas de festivos. Pero por si todavía a algún donostiarra o visitante le quedaba alguna duda, el departamento de Movilidad ha instalado varias señales en estas arterias de la ciudad en las que se especifica esta posibilidad, así como la franja horaria en la que está permitido hacerlo.

Cualquiera puede dejar su coche en estas calles, sin miedo a ser sancionado, tanto las madrugadas del viernes a sábado, como las del sábado a domingo y las vísperas de festivo, entre las 23.00 y las 6.00 horas. Las únicas excepciones son los espacios ocupados por las paradas del transporte público y los espacios en los que hay contenedores de basura. Y, claro está, que por razones extraordinarias y justificadas el departamento de Movilidad no lo permita.

La modificación de la ordenanza que da luz verde a esta posibilidad se aprobó gracias a los votos de PSE, PNV y PP en 2013, cuando Bildu estaba en el Gobierno municipal. Las formaciones políticas de la oposición consideraban que no había motivos para privar a los conductores de esta opción, puesto que apenas circularan autobuses de madrugada y en estas calles hay otros carriles para vehículos. Asimismo, señalaban que el cambio de la normativa favorecería al sector hosi-

telero de la ciudad. Bildu, por su parte, rechazó con sus votos la propuesta basándose en un informe «desfavorable» de los técnicos municipales y argumentando que no existe «suficiente motivación» para que se permita aparcar en estos carriles bus. Señalaban asimismo que los usuarios de estas zonas de ocio tenían dos o tres parkings municipales relativamente cercanos.

No obstante, la inferioridad en el número de votos con los que contaba el partido en el Gobierno hizo que los deseos de la oposición se impusieran. La decisión contentó sobre todo a los hosteleros de la zona de Reyes Católicos y San Bartolomé, que denunciaban que parte de su clientela se había visto perjudicada por no contar con esta posibilidad. El cambio de la ordenanza también especificaba que estos espacios debían contar con la señalización correspondiente, punto que se cumple desde ahora.



Una de las señales colocadas junto al carril bus de la calle Zubietta donde se puede aparcar. :: AM.

Eguzki denuncia la falta de árboles en, al menos, un centenar de alcorques

:: DV

SAN SEBASTIÁN. La asociación ecologista Eguzki denunció ayer «el abandono de los alcorques en la ciudad» y la falta de árboles en muchos de ellos. En una nota enviada a los medios, la organización señala que se ha hecho eco de las quejas de muchos donostiaras y que por ello han llevado a cabo «un pequeño 'chequeo'» en los barrios de Gros y Centro de la ciudad, por-

que son los «que cuentan con menos zonas verdes», y por ello, tienen mayor «necesidad de presencia de arbolado en sus calles».

Concretamente, explican que durante los días 10 y 14 de abril han recorrido las calles de estos dos barrios de la ciudad y han detectado que faltan 100 árboles en los alcorques de estas zonas. Así, ponen como ejemplo los alcorques vacíos registrados en la calle Bermingham (8), José María Sora (6), y el Paseo de la Concha (13 hasta el Atlético

S.S.). También aseguran que al menos una docena de los alcorques están 'sellados' y que los árboles que fueron talados, alegando enfermedad, posteriormente no han sido repuestos por ejemplares jóvenes. En esta línea, indican que, aunque es difícil extrapolar esta situación al resto de barrios, «no tenemos duda de que el número de alcorques vacíos en Donostia, posiblemente, se acerque al millar».

Desde Eguzki reclaman al Departamento municipal correspondiente la presentación de un plan para paliar y mejorar esta situación. «Barrios como Gros y Centro, con escasísimas zonas verdes, no pueden permitirse esta dejadez, que supera el aspecto estético, y que tiene que ver más con la sostenibilidad», señalan.