

La Puerta Torre-Campanario de la Basílica de Santa María ha sido reconstruida con cartón

Utilizando módulos de cartón de armado metálico que simulan la piedra han conseguido reconstruir el ícono con el objetivo de recuperar la memoria histórica y el patrimonio cultural de Donostia.

Restauración experimental

La Puerta Torre-Campanario que precede la entrada de la Basílica de Santa María de Donostia hasta 1877 ha sido reconstruida, simulando su estructura, en el santuario y escuela de arte medieval vasco.

Los estudiantes de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia han conseguido recrear la Puerta Torre-Campanario de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

EXPOSICIÓN

La exposición de la Puerta Torre-Campanario de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

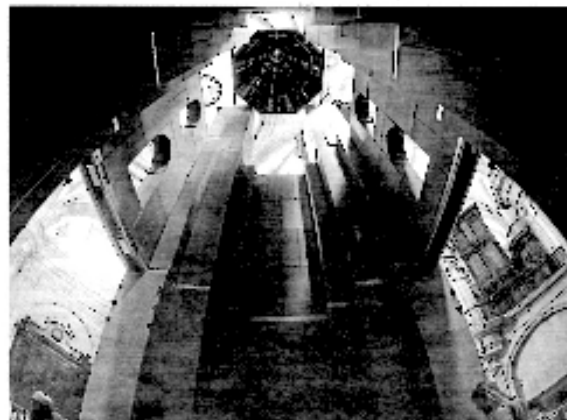
El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.

El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca. El proyecto ha sido realizado por el equipo de la escuela de arte medieval de la Basílica de Santa María de Donostia, una de las obras más importantes de la arquitectura medieval vasca.



Aspecto del interior de la reconstrucción de la Puerta Torre-Campanario de la Basílica de Santa María de Donostia.