

Noticias de

Mañana
cartilla
camiseta
selección
de Euskadi

Gipuzkoa

DVD Charlie Chaplin
Monsieur Verdoux
7,95€ + periódico

LA CRUZ ROJA AVISA DE QUE LAS PLAYAS DE GIPUZKOA SON MÁS PELIGROSAS QUE NUNCA

● En junio fueron rescatadas 69 personas, 55 más que en 2014 ● El calor deja una asfixiante jornada de 40 grados que acabó con la entrada de una violenta galeona

INFORMACIÓN EN PÁGINA 7



La Real, de estreno

PRESENTÓ SU NUEVA EQUIPACIÓN Y HOY INICIARÁ LA PRETEMPORADA EN ZUBIETA // P70-71

Markel Bergara, Imanol Agirretxe, Iñigo Martínez y Sergio Canales posan en Anoeta con los nuevos uniformes realistas. Foto: real_sociedad.com

“El amor es la gran aventura de lograr que dos personas sean cómplices”

Eugenio Ibarzabal Escritor, periodista y consultor
PÁGINA 84

Arquitectos, diseñadores y expertos en videojuegos crean un paseo virtual por la Donostia del siglo XVIII

Han reconstruido también con cartón la antigua torre-campanario gótica de Santa María que fue símbolo de la ciudad

DONOSTIA – Las nuevas tecnologías y el trabajo conjunto de arquitectos, diseñadores y expertos en videojuegos han creado para los donostiaras un paseo virtual por las calles Poyuelo, plaza Nueva y la puerta de

Un préstamo **MUY** personal...

Préstamo personal Kutxabank con descuento especial hasta el 31 de julio, con un descuento especial **MUY** especial.

COMPROMISO Y PROFESIONALIDAD

www.noticiasdegipuzkoa.com

Gipuzkoa suplemento especial

El Tour 2015 empieza a rodar hoy con presencia de tres guipuzcoanos

SUPLEMENTO ESPECIAL EN PÁGINAS CENTRALES

CAF cierra un contrato por 89 millones con el metro de Medellín

La empresa de Beasain se reafirma como una de las fábricas mundiales de metros

PÁGINA 65

La industria vasca crece un 6,6% en la mayoría de los sectores

En el acumulado del año la producción industrial de Gipuzkoa ha subido un 2,1%

PÁGINA 64



BATIDORA DE VASO
Comodín

bertan

DE PASEO POR EL SIGLO XVIII



Kortadi, Ordozgoiti, Martín, Pl Chevrot y Estella, ayer, junto a la reconstrucción de la torre-campanario.

Varios arquitectos han reconstruido con cartón la **antigua torre-campanario** gótica de Santa María. Los visitantes pueden disfrutar con una **recreación virtual** de la ciudad anterior al incendio

Arantzazu Zabaleta
Gorka Estrada

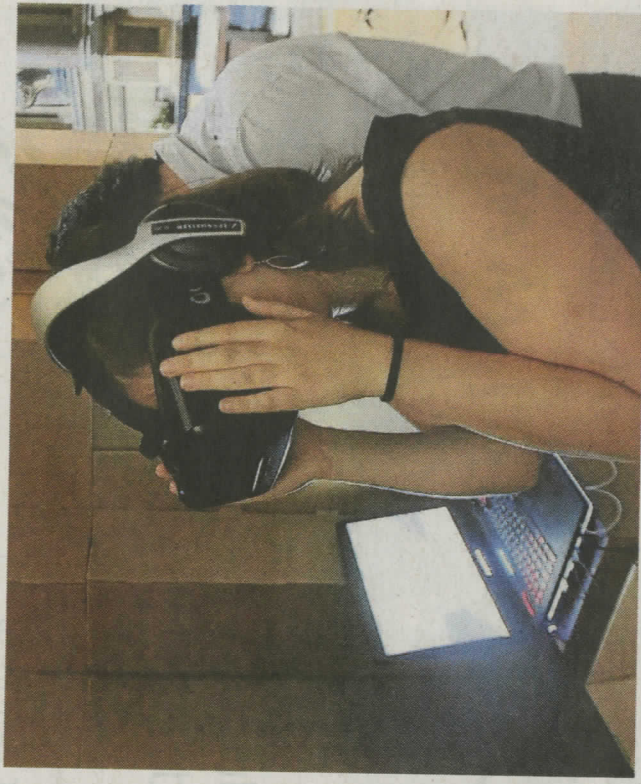
DONOSTIA – Un paseo por la calle Puyuelo y por la plaza Nueva, una mirada a la puerta de Tierra y a la torre-campanario de Santa María. Las nuevas tecnologías y el trabajo conjunto de arquitectos, diseñadores y expertos en videojuegos han creado para los donostiaras un paseo virtual por la Donostia anterior al incendio de 1813 y han reconstruido dentro de la basílica de Santa María la citada torre-campanario que, durante siglos, fue la puerta de entrada a la iglesia y el símbolo de la ciudad.

A una escala de 1:2 y formada por piedras de cartón y un bastidor metálico que soporta la estructura, la torre campanario se ha ubicado junto al crucero de la iglesia. Reproduce la torre gótica construida en el siglo XIII que permaneció en pie hasta 1817 y que se ubicaba junto a la iglesia actual, en lo que ahora es la calle Elbira Zipitri y junto a la sociedad Gaztelubide.

Dentro de la torre de cartón, el visitante puede colocarse unas gafas de 3D y ver esa misma construcción en su ubicación original mientras sobrevuela en globo la ciudad anterior al incendio. Además, también se proyectarán (hoy mismo a las 12.00 horas)

las películas creadas a partir de esa realidad virtual, en las que el espectador se verá paseando por las calles de la Parte Vieja de hace más de 200 años.

ICONO DE LA CIUDAD El proyecto surgió del arquitecto José Javier Pl Chevrot hace ya unos años, con el bicentenario y el año de la capitalidad cultural en mente: "Empecé a investigar sobre el urbanismo y la arquitectura anterior al incendio y me entusiasme", reconoció ayer en la presentación de la reconstrucción de la torre-campanario. Primero empezó a trabajar con los arquitectos Unai Sarasola y Mikel Oyarzábal y se les ocurrió la idea de hacer una reconstrucción a una escala importante, 1:2. Eligió la torre porque fue durante siglos el icono de la ciudad, la primera imagen que se tenía de Donostia al llegar desde el mar o desde la carretera de Hernani: "Estaba ubicada en un lugar privilegiado, en una pequeña colina y a más altura que el resto de la ciudad, aunque en la reconstrucción posterior al incendio se igualó bastante", contó Pl Chevrot. Además, en una época en la que no había relojes, sus campanas eran las que regulaban la vida de los donostiaras desde la Edad Media.



Una visitante disfruta con el paseo virtual en globo en 3D.

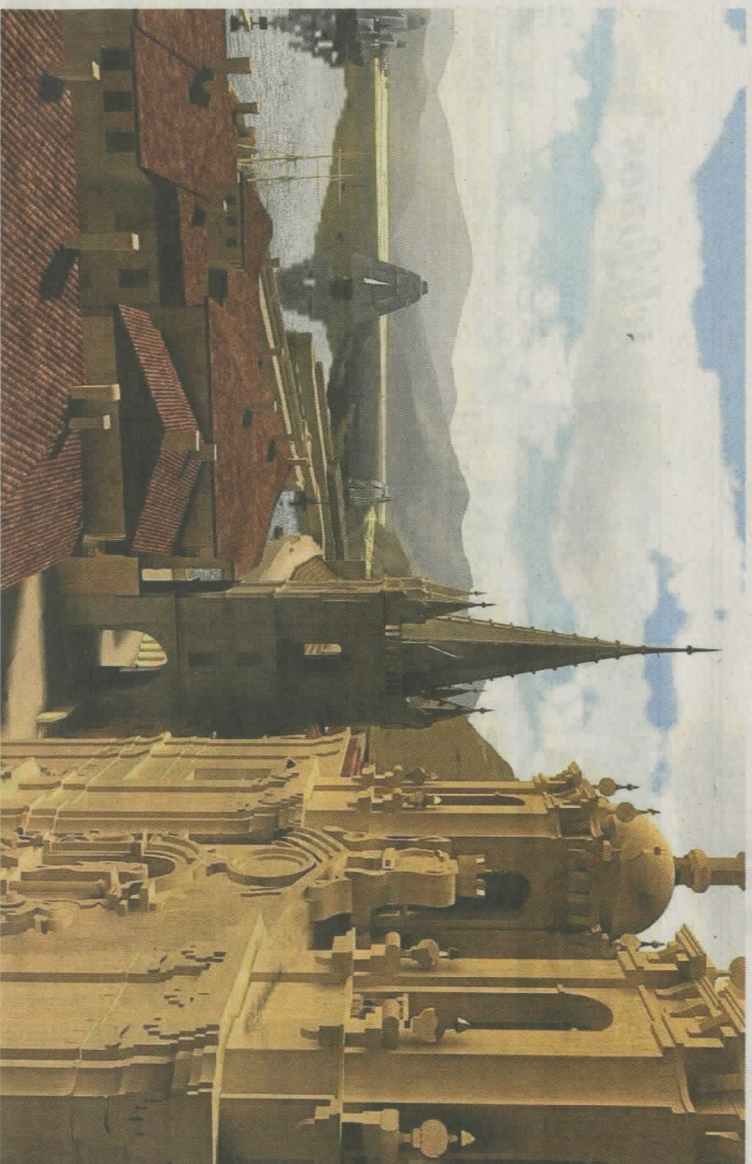


Imagen virtual de la torre-campanario junto a Santa María y sobre los tejados de la antigua ciudad.

Sus campanas son también las que sueñan todavía hoy en Santa María. "Y hasta el inicio del día de San Sebastián se hace todavía hoy en el lugar en que estaba la torre", insistió el arquitecto, en referencia al lugar de salida de la tamboorada de Gaztelubide: "Eso también es un guiño al pasado de la ciudad".

El Chevrot se mostró "encantado" por haber podido hacer la reconstrucción y por haber podido ubicarla en Santa María: "Ver la torre aquí adentro hace que la basílica parezca todavía más grande".

En la reconstrucción han colaborado con Verónica Ordozgoiti, creada de decorados en cartón, que explicó ayer que en esta ocasión han utilizado los cartones como si fueran las piedras originales.

VIDEOJUEGOS Al proyecto se sumó Javier Estella, ingeniero informáti-

co especialista en animación tridimensional y creador de videojuegos. A partir de los planos que le daban los arquitectos, Estella ha dado vida a toda la Donostia anterior a 1813 en la pantalla de un ordenador. Gracias a las nuevas tecnologías ofrece al visitante la posibilidad de realizar un viaje en globo por encima de esa ciudad con solo ponerse unas gafas y unos cascos.

Durante el vuelo se reconocen la bahía e Igeldo, la fortaleza de Urgull, las callejuelas de la antigua ciudad, la plaza Nueva, las murallas en el lugar que hoy ocupa el Boulevard, el antiguo puente de Santa Catalina, las marismas del Urumea y las casas de San Martín y San Bartolomé.

Estella ha ido también un poco más allá y ha creado dos películas en las que se recorren las calles de esa ciudad virtual. Tras una primera proyección ayer por la tarde,

habrá otra hoy a las 12.00 horas en la propia iglesia de Santa María. A lo largo del verano habrá más proyecciones: "Son como una clase de historia en unos pocos minutos".

En principio la torre-campanario de cartón permanecerá en Santa María durante todo el verano. El párroco, Edoarta Kortadi, que agració el trabajo por recuperar parte de la memoria histórica de la ciudad a través de esta reconstrucción, explicó que intentarán que por su volumen no sea un impedimento para La Salve, ya que volverán a ser varios miles las personas que ocupen la iglesia el 14 de agosto.

Juan Martín, representante del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro que ha colaborado en el proyecto, insistió en lo importante que es recuperar y hacer visible el patrimonio demolido para conocer el pasado de la ciudad. ●

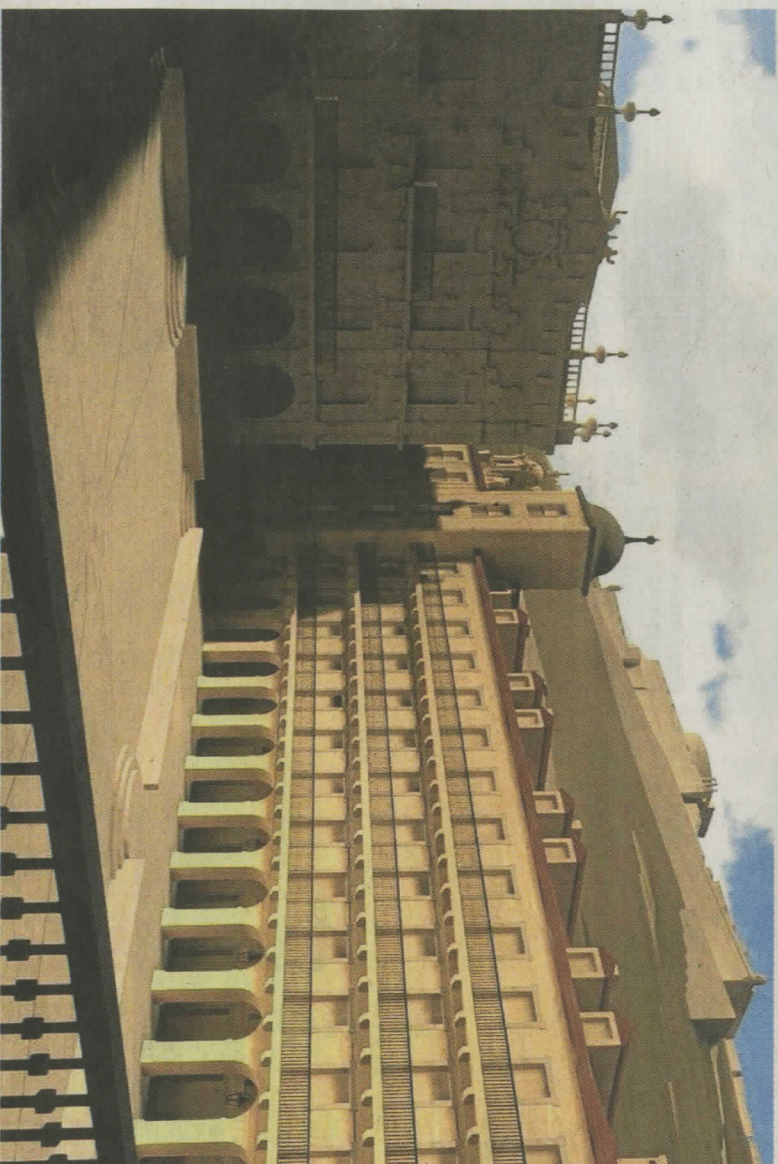


Imagen virtual de la plaza Nueva, antes de 1813, con la fortaleza de Urgull al fondo.

EH Bildu pide a Goia que presente su plan de gobierno

La coalición ha solicitado la comparecencia de todos los concejales delegados para que expliquen sus proyectos

DONOSTIA – La portavoz de EH Bildu en Donostia, Amaia Almirall, anunció ayer que su grupo pedirá las comparecencias de todos los concejales delegados en las comisiones correspondientes para que expliquen sus proyectos concretos y prioridades para esta legislatura. También pedirán al alcalde, Eneko Goia, que presente su programa de gobierno.

"Hasta ahora solo conocemos el acuerdo de gobierno entre PNV y PSE-EE, pero está basado en generalidades, no sabemos casi nada de proyectos concretos", declaró Almirall. Añadió que no conocen sus prioridades en ámbi-

tos como el urbanismo, la movilidad, la cultura, el bienestar social o el euskera, de ahí que pidan explicaciones.

TRANSPARENCIA La portavoz de EH Bildu añadió que han solicitado las comparecencias de todos los concejales con tiempo suficiente para que las preparen. En su opinión, presentar sus proyectos constituye un ejercicio de "transparencia" hacia la ciudadanía, "que tiene derecho a conocer sus líneas de gobierno". La coalición anunció que también solicitará esas explicaciones y ese nivel de concreción en las sociedades municipales.

"PNV y PSE-EE tienen que empezar a gobernar", añadió Almirall, que apuntó que de momento, "solo se sabe que volverán a traer las corridas de toros a Donostia". – A.Z.



EGUZKI. La asociación ecologista Eguzki denunció ayer la tala de 60 árboles en el paseo Zarategi, en Inxaurrondo. Según la asociación, "los árboles derribados se encontraban en perfecto estado de salud". Además, añadió que se trataba de ejemplares jóvenes de poco más de 20 años que "no suponían ningún peligro para la seguridad". Eguzki demanda una explicación pública del porqué de esta tala. Foto: NG.

Un concurso elegirá al nuevo director de Donostia Kultura

PERSONAL – Donostia Kultura ha convocado un concurso público para seleccionar al nuevo director gerente de la entidad pública. Hasta hace unas semanas ocupaba el cargo Amaia Almirall, que pasó a integrarse en la candidatura electoral de EH Bildu y es ahora portavoz del grupo. Los aspirantes deben ser personal funcionario de carrera o laboral, tener experiencia en el ámbito cultural y en la gestión de entidades y una titulación superior, además del nivel CI de euskera. – NG.

El puente María Cristina se cierra el martes de 8.00 a 17.00 horas

OBRAS – El puente María Cristina que une el centro de la ciudad con la Estación del Norte se cerrará al tráfico durante la jornada del próximo martes por obras. El corte se llevará a cabo desde las 8.00 horas de la mañana hasta las 17.00 horas de la tarde, con el objetivo de realizar trabajos de hormigonado para la cubierta de la futura estación de autobuses de Atoixa. Las obras de la estación finalizarán antes de que acabe el año. – NG.